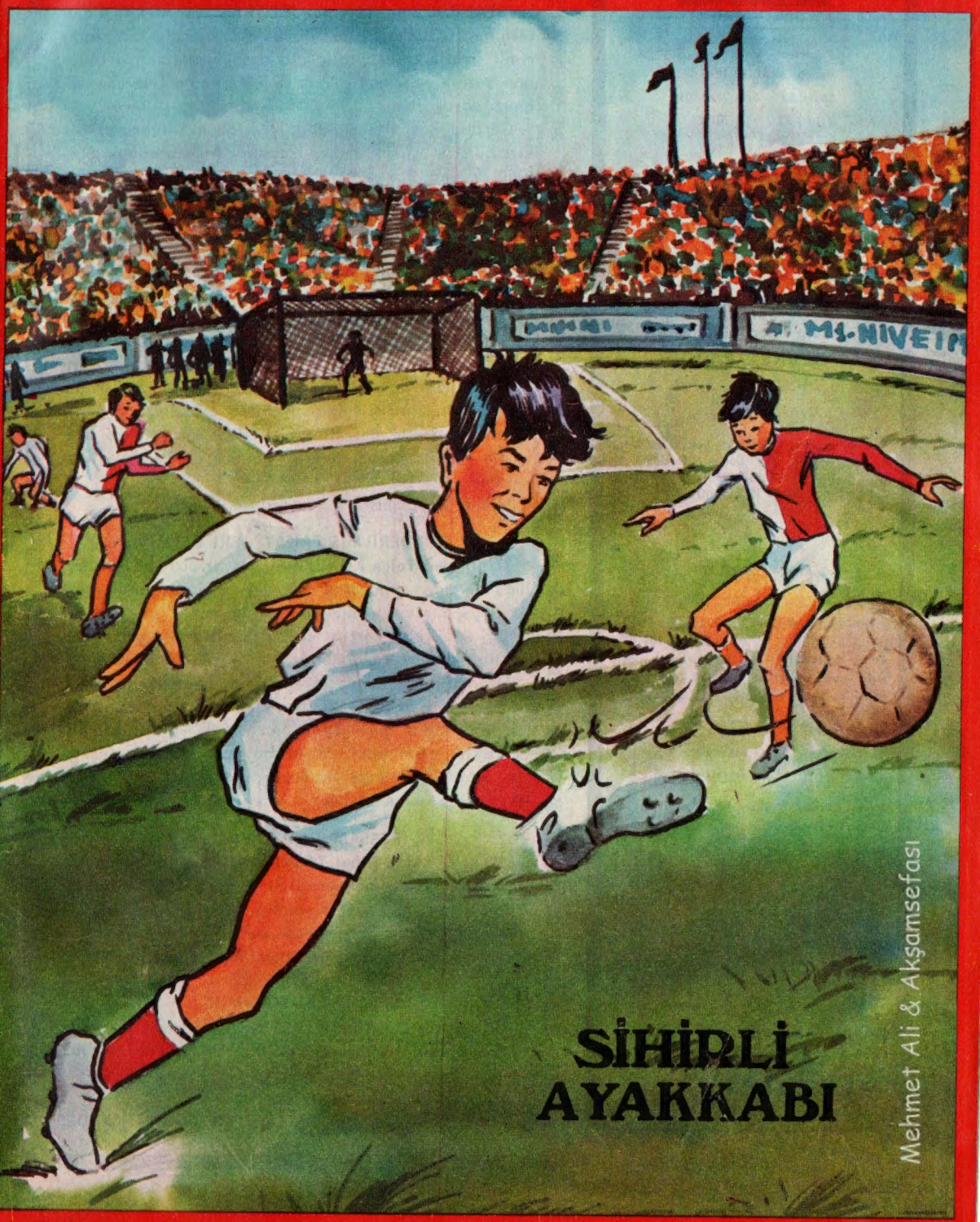
Doğan Kardeş

SAYI 50 6 ARALIK 1976 250 KURUŞ



SİHİRLİ AYAKKABI

Mehmet Ali & Akşamsefası

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
6 ARALIK 1976
Sayı: 50 Sıra No. 1090
Yıl: 32 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN ŞERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM:
Sihirli Ayakkabı

Doğan Kardeş'den Okuyucularına

BÜYÜK SÖZLÜĞÜ ALAMAYANLAR

İSTANBUL'dan Yasemin BITIRAK ve **ANKARA'dan Mehmet GÖLEY:** Hayat Büyük Türk Sözlüğünü indirimli fiyatla edinebilmek için dergimizde çıkmış bulunan sözlük kuponlarını toplayamamışsınız. Ne yapacağınızı soruyorsunuz.

Gördüğünüz gibi şimdi büyük ölçüde indirimli bir kitap listesi yayınlıyoruz. İçersinde Hayat Büyük Sözlüğü de var. Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü üyelerine mahsus bu kolaylıktan bütün üyeler faydalanıyor. Henüz üye olmamış bulunanlara da kulübümüze girmelerini tavsiye ederiz.

Üyelik için 6 kupon toplayıp adınız, yaşınız, okulunuz ve adresinizle birlikte iki vesikalık resminizi bize yollayacaksınız. Size bir kimlik kartı gelecektir. Hangi kitabı istiyorsanız indirimli fiyatını posta havalesiyle adresimize yollarken o havalenin makbuz numarasını da kartınızın numarasiyle bize bildireceksiniz. Paranız geldiği gün almak istediğiniz kitap adresinize yollanacaktır. Yollama masrafını biz ödeyeceğiz. Kulüp üyelerinin faydalanacağı başka konuları da ilerde açıklayacağız.

Üyelik kuponları arka sayfada çıkıyor.

GÖNDERİLMİŞ FAKAT GERİ GELMİŞ

İZMİR'den Tolga KONUK: Siz Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü almış olduğunuz için ayrıca bir teşekkür mektubu yazmışsınız. Güle güle kullanınız.

Bir de üyelik kartını kaybettiğinizden yenisini istemiştiniz. Şimdi bulduğunuzu söylüyorsunuz. Güzel...

Üçüncü bir konunuz 25 ekimden sonraki Doğan Kardeş'lerin neden gelmediğidir. Araştırdık. Buradan gönderilmiş, fakat geri gelmiş. Meğer siz adresinizde bir değişiklik yapmışsınız. Mektubunuzun zarfında farkettik. Şimdi o biçimde yazıyoruz. Eksik olan sayılarınızı da o adrese gönderiyoruz. Lütfen postacınızı uyarınız.

RESSAM OKUYUCUMUZA

İSTANBUL'dan Nihat TAŞKIRAN: Kurşun kalemle yapılmış bir resim göndermişsiniz. Çizgileriniz kuvvetli. Güzel bir resim. Fakat o resmin öylece basılmasına imkân olmadığı gibi yerimiz de yok. Bununla beraber sizi tebrik ederiz. Boş zamanlarınızda sanatınızı ilerletiniz.

ŞAİR OKUYUCUMUZ

İSTANBUL'dan Tuncay ÇETİNKAYA: Sizin de şiiriniz canlı, renkli ve heyecan dolu. Tebrik ederiz. Yerimiz olmadığından koyamadığımız için özür dileriz.

Haftaya yine buluşalım.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

OKUYORUZ, ÖĞRENİYORUZ

HAVADA TRAFİK NASIL İŞLİYOR?

HAVAYOLLARININ da karayolları gibi trafik işaretleri olduğunu biliyor musunuz? Ancak onlar, karayollarında olduğu gibi oklar, tabelâlar biçiminde değildir. Yerdeki kulelerden verilen sinyaller halindedir. Uçaklar aldıkları sinyallere göre bir kuleden ötekine doğru uçarlar.

Ne var ki küçük uçaklar, kulelerin etkili olduğu yerlerin dışında uçtukları için bu sinyallerden faydalanamazlar ve çoğu pilotun yolu haritadan belirlemesine bağlı kalır. Ya da alttaki araziye göre yönlerini anlarlar.

Oysa şimdi yeni bir araç icat olundu; onun yardımıyla belli havayollarının dışındaki yollarda da güvenli bir şekilde uçulabilmektedir.

AD - 620 adını taşıyan bu elektronik cihaz hem kulelerden aldığı bilgiyi küçük uçaklara aktarıyor, hem de onların çalışmadığı, ya da bozuk olduğu durumlarda imdada yetişiyor.

AT MI DEVE Mİ?

Dayanıklılık konusunda çöllerin treni sayılan deve mi, yoksa at mı daha ilerdedir? Yapılan üç günlük bir yolculuk yarışmasında atın, ikinci gün sonunda bütün enerjisini yitirdiği görülmüştür. Deve ise, üçüncü günün sonunda bile yarışa katıldığı ilk günkü kadar sağlam kalmıştır.

SAYDAM BALIK

O, kendisine yaraşan en uygun ismi taşır: CAM BALIĞI. Gerçekten cam gibi saydam bir balıktır. Sıcak ülkelerin denizlerinde yaşayan bu balığın bir yanından bakılınca öbür tarafı görülür, desek doğrudur. O kadar ki, iskeletini, solungaçlarını hatta beynini rahatça seçebilirsiniz. Bu kadar güzel ve ilginç olduğu halde onu doya doya seyredemezsiniz. Çünkü akvaryumu sevmez, kavanozlarda yaşatamazsınız. ■

MANTAR CÜCELER BU HAFTA SİZLERLE

BİR ELMA DÜ

Ağaçtan bir elmanın düşmesi kadar tabiî bir olay var mı? Ama siz gelin onu bir de Isaac Newton'a sorun. Bu olay onun yerçekimi teorisini bulmasına yardım etmişti...

Newton bir çoban olmaktan çok uzaktı. Onun ilgisini çok daha başka şeyler çekiyordu.

BU büyük adamın çocukluğu nasıl geçti acaba? İlerde parlıyacak olan yüksek zekâsının belirtileri görülüyor muydu? Pek sanmıyoruz, ama iki kişi, ondaki pırıltıyı keşfetmişti. Yoksa basit bir çiftçi olmaktan öteye gidemiyecekti.

1642'de, İngiltere'nin ufacık bir köyünde dünyaya gelen Isaac Newton, o kadar çelimsiz bir bebekti ki, doğuma yardım eden köylü kadınlar onun yaşayabileceğini pek sanmıyorlardı. Fakat annesi ona, elinden geldiğince iyi baktı. Babası doğumundan birkaç ay evvel ölmüştü. İki yaşına geldiğinde annesi başkasıyla evlendi. Minik Newton anneannesinin himayesine girdi.

Dedesinin çiftliğinde ufak tefek işlere bakıyordu. Fakat bu çocukta bir gariplik vardı. Aklı hep başka yerlerdeydi. Sürüyü otlatmaya gönderildiğinde koyunları tamamen unutur, kırlarda oturup topladığı dal parçaları ile basit aletler yapmaya çalışırdı.

Allahtan üvey babası anlayışlı bir insandı. Ondaki bu garipliği görmüş ve yardım elini uzatmıştı. Önce ona bir ev ve biraz toprak verdi. Sonra onu bir ilkokula yazdırdı.

12 yaşında okula başlıyan Newton önceleri okulda de pek başarılı olamadı. Sanki kendi dünyasında yaşıyordu.

O günlerde bu tür çocuklar alaya alınırdı. Bir gün artık canına tak demişti. Hele bir çocuk ona tekme atınca, herkesin hayret dolu bakışları arasında o da ona öyle bir yumruk attı ki çocuk yere düştü. O günden sonra bir daha kimse onunla alay edemedi.

Newton da değişmişti. Artık derslerine daha çok ilgi gösteriyordu. Kısa zamanda sınıfın birincisi oldu. Üstün zekâsı parlamaya başlamıştı.

DALGIN ÇOCUK

Okul hayatının tam ortasında üvey babası öldü. Annesi de onu okuldan çekip işe koydu. Hiç olmazsa kendi payına düşen çiftlikte çalışmalı diye düşünüyordu. Ama o çiftçi olamazdı.

Garip davranışları hakkında birçok hikâye anlatılır. Örneğin, atla pazara giderken, at yularından kurtulup evin yolunu tutar, Newton da boş ipi tutarak pazara varırmış.

Bir başka gün de yine atıyla dik bir yokuşu çıkarken, yorulmasın diye hayvanın üstünden inmiş fakat sonra tekrar binmeyi unutmuş ve eve kadar yaya gelmiş.

Fırtınalı bir gecede ahırın kapısını kapamaya göndermiş annesi. Oysa o ne yapmış biliyor musunuz? Rüzgârın hızını ölçmek için menteşeleri gevşetmiş.

ŞTÜ YERE

Besbelli gönlü çiftçilikte değildi. Allahtan eski öğretmeni gerçekleri görebilen bir insandı. Onu kendi evine özel öğrenci olarak aldı. Ve ona en çok uyanı yaptı; Cambridge Üniversitesine yerleştirdi.

Newton üniversite kolej bölümüne girdiği zaman bir hayli büyümüştü. Aradığını da bulmuştu. İstediği gibi düşünebiliyor, deneyler yapıyor, çalışıyor, çalışıyordu.

ALÇAKGÖNÜLLÜ BÜYÜK ADAM

Newton'un zekâsı diğer insanlarınkinden çok üstündü. 15. yy. da Leonardo da Vinci'den beri böylesi gelmemişti. Ve 20. yy. da Albert Einstein'a kadar da bir başkası gelmiyecekti. Fakat o hep kendini küçümsemiş, «daha çok şeyler yapmak isterdim» demişti.

Elmanın yere düşmesiyle yerçekimi teorisini bulan büyük bilgin ölümünden evvel şunları yazmıştır:

«Dünya beni nasıl görüyor bilmem ama, ben kendimi deniz kenarında çakıl taşı toplıyan, daha güzelini buldukça sevinen bir çocuktan farklı görmüyorum. Oysa gerçekler okyanusu, hâlâ keşfedilmemiş olarak duruyor önümde.» ■

Aklı öylesine başka şeylerle doluydu ki, atının elinden kaçıp gittiğinin farkına bile varmamıştı.

DICK

ATLILAR GELİYOR. MR. BANTAM.
GÖRÜYORUM BENİ KÖR MÜ SANDIN.

GELİYORLAR. BENİ ÖLDÜRECEKLER. DÜŞMANLARIM HEPSİ.
BİR DAKİKA BAYIM. KORKULACAK BİRŞEY YOK. ONLAR
KES SESİNİ APTAL!

SİZ ORADA BEKLEYİN.

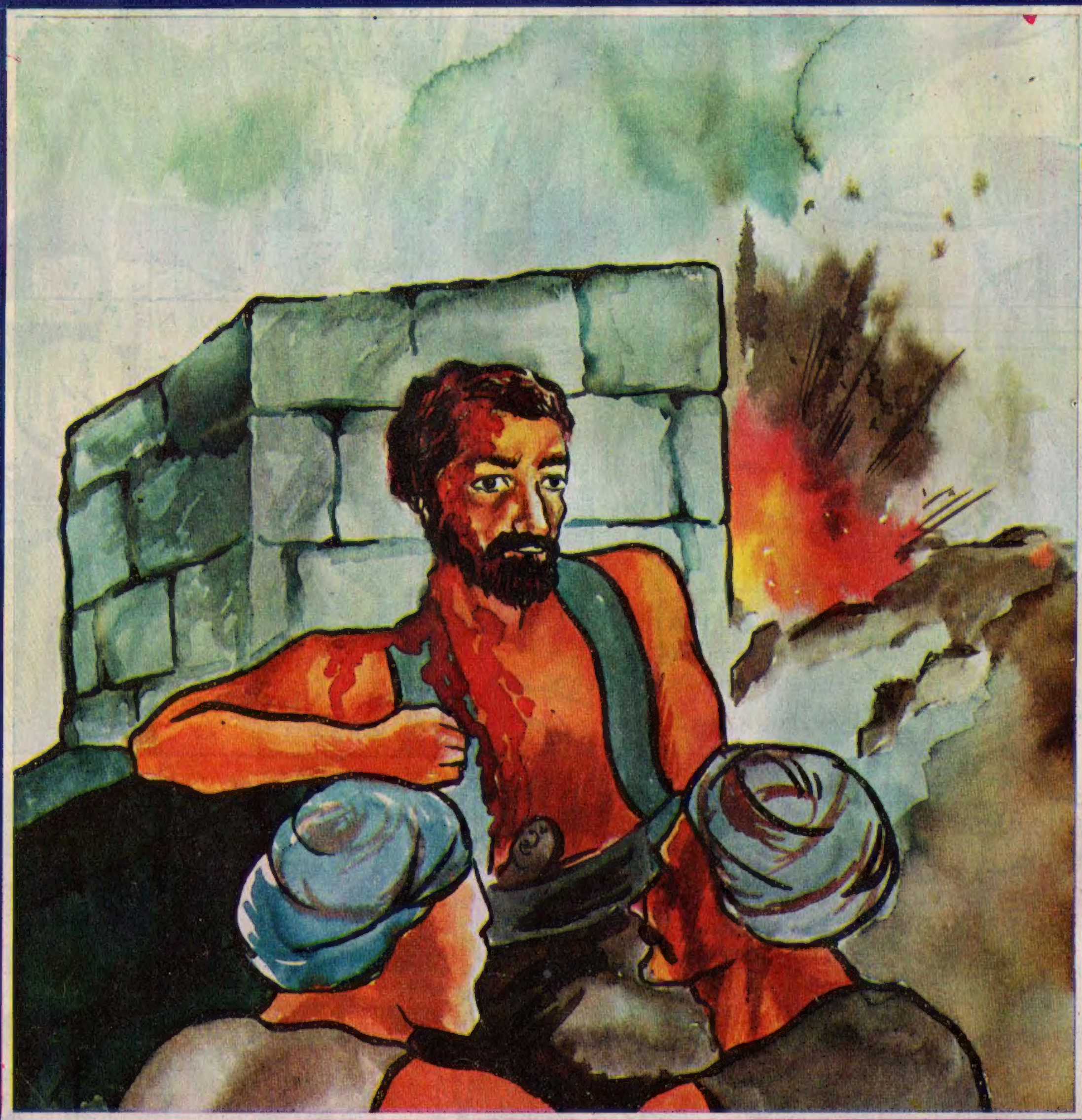
O SIRADA DICK TURPIN VE ARKADAŞLARI GİZLENDİLER...
PİS KORKAK BU YANA KOŞUYOR!
ONLARI TERK EDİP KENDİ CANINI KURTARMAYA ÇALIŞIYOR.

TARPJN

(Devamı var)

BUDİN

Vücudu yarı parçalanmış ve ak sakallı yüzünü kanlar kapamış olduğu halde hâlâ kumanda veriyor, askerlerine kaleyi bırakmamalarını haykırıyordu



KAHRAMANI

Yazan: MİDHAT SERTOĞLU

İKİNCİ Viyana kuşatması başarısızlıkla sonuçlandıktan ve Türk ordusu çekilmeye mecbur kaldıktan sonra felâketler birbirini kovalamıştı. Avusturyalıların ilk hedefi ise Budin'di. Visegrad, Vaç, hatta Peşte arka arkaya düşman eline düştü. Budin'i ise, yanındaki askerle kaleye kapanmış olan Kara Mehmed Paşa savunacaktı. Osmanlı ordusunu Akkilise'de yenen Avusturya ordusu Başkumandanı Dük Charles de Lorraine, bütün kuvvetiyle ve mutlaka almak azmiyle Budin'i kuşatmıştı. Türkler, iç kaleye çekilerek pek üstün düşman kuvvetlerine karşı kahramanca bir savunma savaşına hazırlandılar. Düşman, karşı siperler kazdıktan ve iyice yerleştikten sonra saldırıya geçti. Ağır toplar havayı inleten korkunç gürlemelerle surları dövüyor, duvarları yıkıyor, kuleleri indiriyordu. Lâkin Türk askeri canını dişine takmış, temiz tarihine sürülmek istenen lekeyi kaniyle silmeye karar vermişti. Bu kahraman yiğitler, mermilerin açtığı gedikleri derhal kapatıyor, düşmanın kalenin altından yürüttüğü lağımları keşfederek kazıyordu. Başlarında bulunan Kara Mehmed Paşa her an her yere yetişerek, hayatını hiçe sayıyorcasına surlar üzerinde dolaşarak askere cesaret veriyor, yararlık gösterenleri parlak şekilde mükâfatlandırıyordu. O, bu düşmanı daha evcel birkaç kere yenmişti.

SONUNA KADAR SAVAŞ

Kara Mehmed Paşa, en müthiş anlarda bile askerin başından ayrılmıyordu. Bir gün yine düşman ateşi altında surları dolaşıyor, savunma düzenini gözden geçiriyor, gördüğü eksiklikleri tamamlıyordu. Birden, ağır bir düşman mermisi etrafı ateşler içinde bırakarak onun bulunduğu kale duvarının üzerinde parçalandı. Mehmed Paşa ellerinden yaralanıp kendisini kaybetti. Askerler hemen fedakâr ve korkusuz kumandanlarını geriye aldılar, kendi tabyasına götürdüler. Lâkin o, daha yarı yolda ayıldı. Hemen oradaki bir kemerin altına yatarak yeniden kumandayı ele aldı, emirler vermeye başladı. Yaralı bulunduğu halde gayretinden bir şey eksilmemiş olarak askeri dayanmaya ve direnmeye teşvik ediyordu.

— Koman gaziler... Devlet elbette bu kaleyi elden ve gözden çıkarmayıp imdat eder. Bu kale islâm serhaddidir. Bir kere düşerse nice islâm yurdu kâfir ayağı ile çiğnenip mahvolur ve bir daha çare bulunmaz. Bugün can verip şan alma günüdür. işte dinimizin bize vaadettiği cennet kapıları şimdi açılmıştır. Haydi Koman...

KORKUNÇ PATLAYIŞ

Asker ise onun bu halinden ve bu sözlerinden coşarak ileri atılıyor ve durmadan kahramanlık destanları yaratıyordu.

Tam bu sırada müthiş bir humbara patladı. Etrafı tıkayıcı bir duman kaplamış, birçok fedakâr asker bir anda yerlere serilmişti. En büyük darbeye ise Kara Mehmed Paşa uğramış bulunuyordu. Belinden aşağısı tamamen kopmuş, kanları ve vücudunun bir kısım parçaları ortalığa yayılmıştı. Lâkin duman sıyrıldığı zaman yanına koşanlar onu bu halinde bile azmin- den ve metanetinden hiç bir şey kaybetmemiş olan kanlara bulanmış ak sakallı yüzü, parlak gözleri ve gülümsiyen ağziyle gördüler. Gür sesi hâlâ yükseliyor ve hâlâ emirler veriyordu. Ölmeden evvel Budin'in kurtulduğunu görmek istiyordu. Kalede bulunan bütün kumandanları çağırtarak son tavsiyelerde bulundu. Sonra düşmanın gelip gelemiyeceğine emin olduğu halde gönlünde vatan aşkı ve vatan için en iyi temenniler, dudaklarında Ulu Tanrı'nın adı bulunduğu halde askerliğin son ve en yüksek rütbesi olan şehidlik derecesine ulaştı.

DÜŞMAN KAÇIYOR

1684 yılı ağustos ayının onuncu günüydü. Kumandayı onun vasiyeti üzerine İbrahim Paşa ele almıştı. O da savunmayı aynı şiddetle devam ettirdi. Askerler ve kale halkı ise tek bir vücut gibi hareket ediyorlardı.

Böylece, düşman lağımları körletildi, hücumları püskürtüldü, sonunda şehit Mehmed Paşa'nın umduğu yardım kuvvetleri gelip yetişti. Böylece, yüz yirmi gün düşman mermileri altında ezilen gaziler, Peşte tarafından kan ve borut kokuları, patlayan humbaralar, duman bulutları ve alevden şimşekler arasında müthiş bir çıkış hareketi yaparak düşmana altından kalkamıyacağı bir darbe indirdiler.

Charles de Lorainne, nihayet kaleyi alamıyacağını anlayıp büsbütün mahvolmaktan kurtarmak için 2 kasım 1648 günü perişan ordusu ile Budin'in önünden çekilip gitti.

Türk azim ve kahramanlığı bir kere daha üstün gelmişti. ■

Tarzan
HEYY!
OH! HAYIR!
AH! TARZAN NEREDESİN
KRALİÇE LA'YI BIRAKACAĞIM! AMA SEN BURADA KALACAKSIN...
JANE ÇOK GÜÇ DURUMDAYDI... NE YAPACAĞINI BİLEMİYORDU...
BUNU YAPAMAZSINIZ ANLIYORMUSUNUZ.
BENİ DİNLEMİYORLAR ARTIK!
SÖYLE ONLARA KRALİÇE LA BIRAKSINLAR BENİ! SEN ONLARIN KRALİÇESİSİN!
SEN SUS!
YIAK!
BIRAK ONU! O BENİM!
Russ Manning
Tm. Reg. U.S. Pat. Off. —All rights reserved.
#2339 1-4 © 1976 by United Feature Syndicate, Inc.

BIRAK ONU!

BU KIZ ÇOK GÜÇLÜYMÜŞ!

O SADECE BENİM!

HAYIR!

AHH!

AHHH!

Aksamsefer

Ross Manning
1-11
#2340
Tm Reg U.S. Pat. Off. —All rights reserved
© 1976 by United Feature Syndicate, Inc

Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

AYI TİLKİ

MASALCI EZOP BU MASALİYLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR ?

Demek ki aza kanaat etmek, uzun boylu kavga ederek her şeyi kaybetmekten iyidir. ■

MATEMATİK DERSİNDE

Öğretmen: Matematik şaşmaz bir bilimdir çocuklar. Örneğin bir adam, bir garajı on iki günde yaparsa, on iki adam o garajı bir günde yapar. Bu kesin.

Her şeyi bildiğini iddia eden öğrenci: Demek ki bir gemi, Okyanusu sekiz günde geçerse, sekiz gemi bir günde geçer, değil mi öğretmenim?

Sizden Bize

TATİL İZLENİMLERİNİZ

TATİL İZLENİMLERİM

18

TATİL gelince çok sevdiğimiz okulumuzdan ayrıldık. Kimi arkadaşlarım tarlalara, bağ ve bahçelere gidecekler. Bazı arkadaşlarım ise plâjlara, yaylalara giderek tatillerini geçireceklerdir.

Köydeki arkadaşlarımız da koyunlarını ve kuzularını otlatma, ekinleri biçmede işçilere, anne ve babalarına yardım edeceklerdir.

Bazı arkadaşlar tatilde anne ve babalarıyla beraber kırlara gidip çiçek toplarlar, kelebek kovalarlar, kuşların tatlı seslerini dinlerler, ağaçların gölgesinde oynayıp kitap okurlar, şarkı söylerler ve yanlarında getirdikleri yiyecekleri yerler. Kimi arkadaşlarımız gezmek için başka şehirlere gidip tarihî turistik yerleri gezerler.

Derken tatilin sonu gelmeye başlar ve geride sadece iyi ve tatlı anılar kalır. Bu anılardan en iyilerini, yani kelebekleri kovaladığımızı, denize daldığımızı, ağaçların gölgesinde kitap okuduğumuzu, şarkı söylediğimizi aklımıza getirmek oldukça üzücüdür. Fakat birden durum değişir, çünkü okulumuza, öğretmenlerimize arkadaşlarımıza kavuşmanın sevincini duyarız.

— **BAHTİYAR YAŞAT ÇOLAK (Giresun)**

GÜZEL BİR TATİL

19

SICAK bir Temmuzla gecesinde Bandırmanın Yapıcı köyüne doğru yola çıktık. Arasıra mola vererek nihayet vardık. Kaldığımız ev bir dostumuzun eviydi. O gece evde deliksiz bir uyku çekerek yorgunluğumuzu giderdik.

Ertesi sabah şafakla beraber uyandım. Evde bir evin sahibi bir de ben uyanmıştık. Avluya çıktım. Soğuktu. Odama girdim giyindim. Dışardaki manzaraya doyum olmazdı. Birtarafta deniz, bir tarafta yeşillik. Ev halkı uyanınca kahvaltı ettik. Sonra ablamla birlikte sahile indim. İyi ki, küreğimi ve kovamı almışım. Bol bol oynadım. Sahil boyu dolaştım, yürüdüm, koştum.

Bir keresinde ağabeyimle gece dışarda dolaştık. Geceleri manzara bambaşka oluyormuş ta haberim yokmuş. Ay ışığı altında her taraf bir başka güzel oluyor.

Ayrılacağımız gün büyük bir sıkıntı içinde giyindim. Çünkü o gün burada son günümdü... Kahvaltıdan sonra arabayla Ankara'ya döndük. Doğrusu güzel bir tatil geçirmiştim.

— **İLYAS ÜMİT ACUN (Ankara)**

GELECEK YAZA KADAR

20

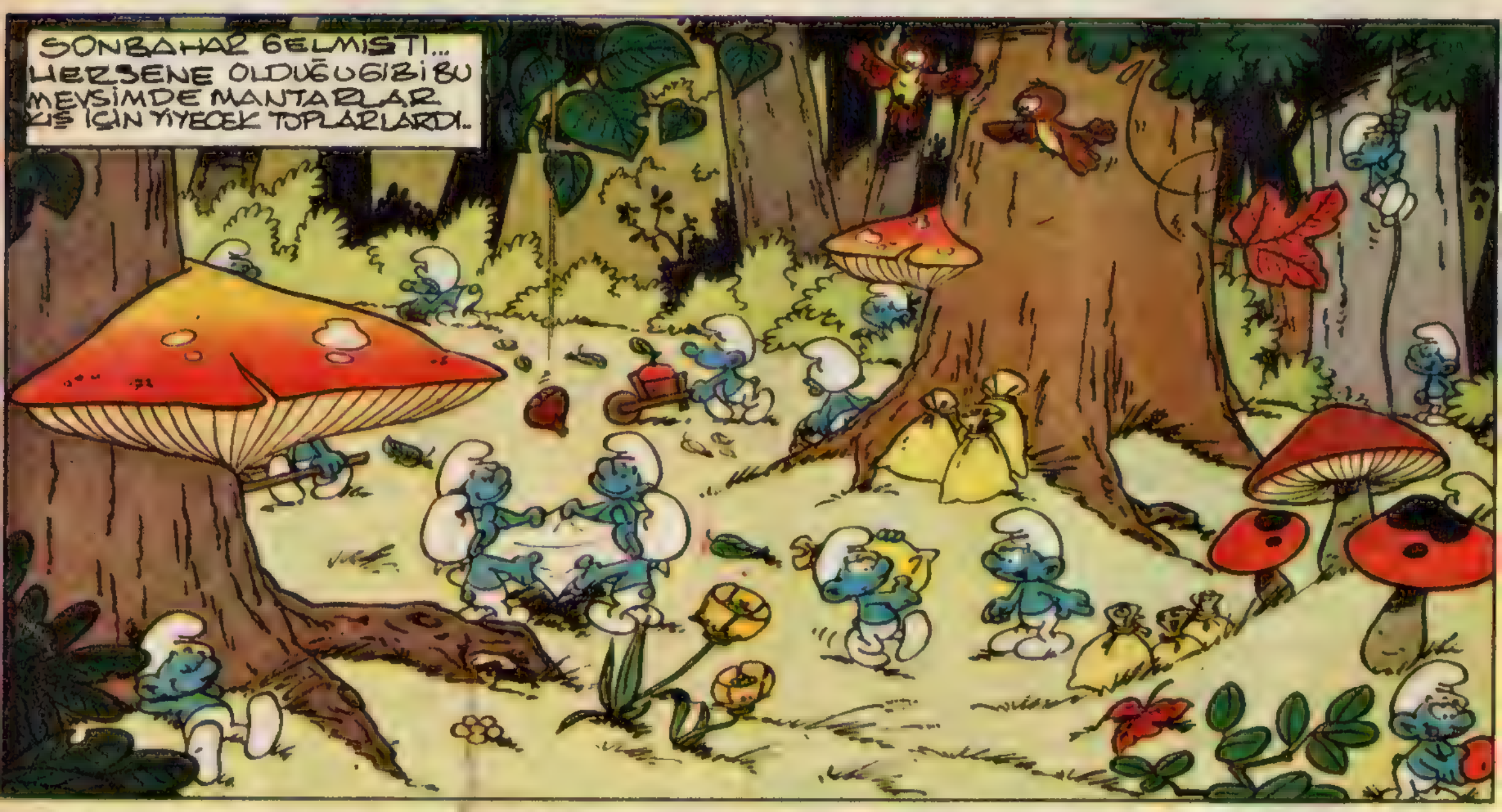
«Benim ismim ve soyadım Ümit Belen. Sınıfımı yine başarıyla geçip diplomamı aldığım için annem beni bir futbol kulübüne yazdırdı. Kulüpte bir hafta oynadıktan sonra Sosyal Sigortalar Kurumunun Kartal kampına gittik. Orda arkadaşlar arasında Denizspor adında bir kulüp kurduk. Ordada 20 gün futbol oynadıktan sonra yirminci günün sonunda eve dönerken ayrıldığımıza üzülüyor, fakat gelecek yıl bir daha geldiğimizde kimbilir ne kadar eğleneceğimi düşünerek seviniyordum.

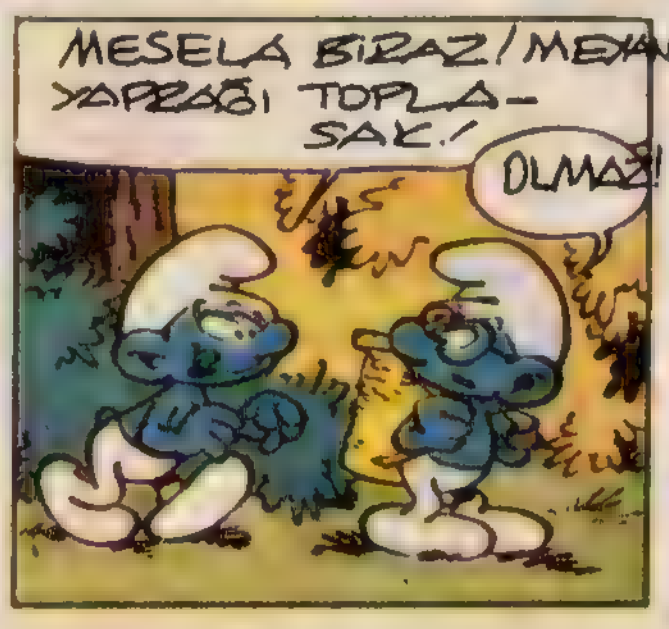
— **ÜMİT BELEN (İstanbul)**

KULÜP ÜYELERİMİZ İÇİN İNDİRİMLİ KİTAP LİSTESİ

Kitabın İsmi	Fiyatı	% 20 indirimli fiyatı
BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ	60.—	48.—
FOTOĞRAFLARLA ATATÜRK'ÜN HAYATI	50.—	40.—
OSMANLI TUĞRALARI (Türkçe)	120.—	96.—
OSMANLI TUĞRALARI (Almanca)	180.—	144.—
ÇAĞLAR BOYUNCA BÜYÜK ADAMLAR (Beheri)	50.—	40.—
PADİŞAH PORTRELERİ	180.—	144.—
SANAT ŞAHESERLERİ (Beheri)	50.—	40.—
GIRİM MASALLARI (Takımı)	30.—	24.—
OSMANLI TÜRKİYESİNDE GÜNDELİK HAYAT	30.—	24.—
İPEK KULAK	15.—	12.—
KARAKTER	15.—	12.—
SANDALYE KAVGASI	7.50	6.—
GİZLİ İSİM	5.—	4.—
TÜRK SANATI (Türkçe)	30.—	24.—
TÜRK SANATI (İngilizce)	40.—	32.—
EMPRESYONİST RESSAMLAR	15.—	12.—
50 TÜRK MOTİFİ	40.—	32.—
BÜYÜK RESSAMLAR	15.—	12.—
FAZİLET MÜCADELESİ	15.—	12.—
LAFONTEN	5.—	4.—
NASRETTİN HOCA	5.—	4.—
DUYGULU DOSTLAR	20.—	16.—
DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINDAN DOSTLAR	20.—	16.—
100 OPERA	40.—	32.—
VAZİFE	7.50	6.—
GÜMÜŞ KANAT	15.—	12.—
KARACAOĞLAN	12.50	—.—
KEREM İLE ASLI	12.50	—.—
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ	15.—	—.—
YUNUS EMRE	15.—	—.—
EVVEL ZAMAN İÇİNDE	15.—	—.—
MEDENİYET TARİHİ	1000.—	800.—
DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ	125.—	100.—
AYNA (1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975) 5 cilt	400.—	320.—
TARİH (1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976) 14 cilt	700.—	560.—
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Cilt 1	75.—	60.—
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Cilt 2	125.—	100.—

MANTARCIKLARIN AÇLIĞI





MANTAR DEDE! BAK NE BULDUM!

FINDIK! BİR SÜRÜ FINDIK!

BİR AĞACIN KAVUĞU DOLU!

?

!

ŞEY... YANİ...

EVET! ELMALARI SU AŞAĞIYA GÖTÜRÜN!

ELMA SEVMİYORUM BEN!

!

CROC CROTCH

EĞER ŞİMDİDEN YERSEN KIŞA NE YAPACAKSIN!

YAA.. BULAMAM O ZAMAN DEĞİL Mİ?

MANTAR DEDE! MUŞMULA BULDUM!

BU MEŞE PALAMUTU!

AH!

GİDİP BİR KİLERE BAKAYIM!

HAY ALLAH!

KİLER DOLDU MANTAR DEDE!

ÇOK İYİ! KIŞ BASTIRINCA ZORLUK ÇEKME YEÇEĞİZ.

ÇEK! ÇENGEL TAMAM

(Devamı var)

Doğan Kardeş

BULMACA OYUN EĞLENCE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Şemsiye düellosu deyip de geçmeyin. Sporcular, nasıl yüzlerine maske takarak, ellerindeki meşlerle eskrim yaparlarsa, parktaki kadınlar da onlardan özenmiş olacak ki bir düello yapmaya karar vermişler. Hattâ o kadar ki hakemle, yardımcılarını da hazır bulundurmuşlar. Bakalım bu iki resim arasındaki değişiklikleri bulabilecek misiniz? Bir dakikada bulabilirseniz bravo size!

DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — Soldaki ağaçlardan sağda olanı daha geride; 2 — Hakemlik eden kadının eteği sağda daha geniş; 3 — Yukarıda, ağaçların bellirten çizgilerden bir tane fazla var; 4 — Düello eden kadınlardan sağdakinin şemsiyesinin sapı düz çizilmiş; 5 — Aynı kadının eteği daha uzun; 6 — En sağdaki kadının ayağı değişik; 7 — Aynı kadının elleri önde kavuşmuş.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4			■		
5					

Soldan Sağa: 1) Günün bir vakti. 2) Karışık renkli. 3) Bir erkek adı. 4) En kısa zaman, Boru sesi. 5) Tersi değişmez noktada olan.

Yukarıdan Aşağıya : 1) Delil. 2) Anlıca. 3) Kalın ses veren tel. 4) Ced. 5) Taklit değil.

İlkokul çocuklarını
ortaokula hazırlayacak
en iyi Ansiklopedi

Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

RESİMLERLE HİKÂYE

KIR EŞEĞİ KAZANDI

SPORCUNUN yaşı ne kadar genç olursa çevikliği de o kadar fazla olur. Ama yaş gençleşe gençleşe nereye kadar inebilir? Üç yaşında bir at sporcusu düşünebilir misiniz? Üç yaşındaki bir çocuk için at çok yüksek diyeceksiniz. Eşeğe binsin daha iyi... Peki öyleyse. İşte size eşekle yarışa giren 3 yaşındaki Sophie Wesley'i tanıtıyoruz. 8 yaşındaki kır eşeğiyle katıldığı yarışmanın resimlerle hikâyesi aşadadır :

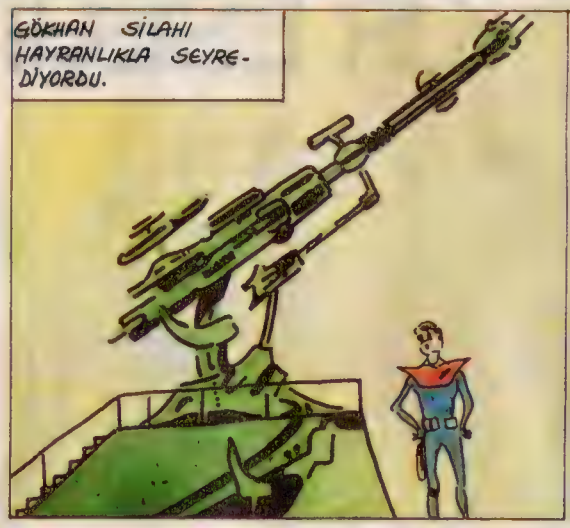
Doğrusunu istersen çok ağır abla... Ama taşıyağım. Biraz da sen yardım edersen sevgili kır eşeğimizi eğerliyebiliriz.

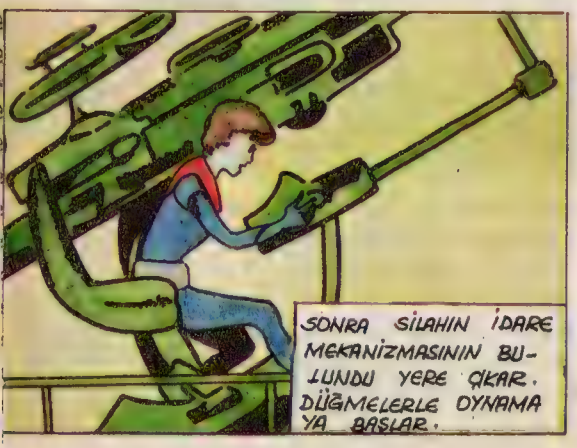
Eşeği süsledik, eğerledik ama üzerine nasıl binmeli? Amaaan, her zaman nasıl biniyorsam, yine öyle binerim. Sen de biraz alçalsan olmaz mı, sevgili kır eşeğim?»

Haşşöyle... Haydi göreyim aslanım seni... Atlara meydan okursun sen. Öteki eşeklerin hepsi engeli devirdi. Ama biz geçtik.

Dünyanın kupa alan en küçük jokeyiyim ben. Ama yaptığımız iş büyük. He he heeey... Yaşasın benim kır eşeğim!

HAYRET! GEMİDE SİLAH OLDUĞUNU BİLMİYORDUM. ELEKTRONİK BEYİN BUNU BENDEN NEDEN SAKLADI ACABA..


GÖKHAN SİLAHI HAYRANLIKLA SEYRE-DİYORDU.


SONRA SİLAHIN İDARE MEKANİZMASININ BULUNDUĞU YERE ÇIKAR. DÜĞMELERLE OYNAMAYA BAŞLAR.

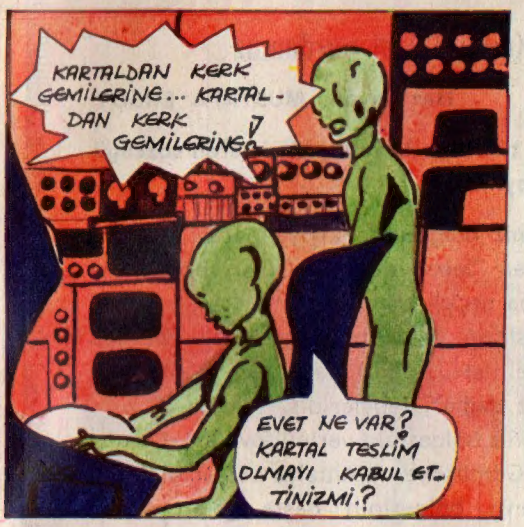
EKRANDA KERK GEMİLERİ GÖRÜNMEKTEDİR. SİLAH KENDİNİ OTOMATİK OLARAK AYARLAMIŞTIR.

VAY CANINA SİLAH HER ŞEYİ HAZIRLAMIŞ BANA YALNIZCA DÜĞMEYE BASMAK KALIYOR. KERKLERLE KONUŞALIM BAKALIM NE OLACAK.

GÖKHAN HABERLEŞME CİHAZININ ÖNÜNE OTURUR KERK GEMİLERİNİ ARAR.
Mehmet Ali

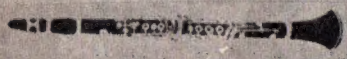
8479

Yazan ve çizen: SUAR ŞEYLAN



(Devamı var)

KLARİNET'İ TANIYINIZ



KLRİNET, batı müziğinde kullanılan nefesli bir müzik âletidir. Eskiden tahtadan yapılmasına karşılık günümüzde madenî olanları da vardır. Klârinet çeşidine göre 70 - 80 sm. uzunluğunda silindir biçiminde bir tüpten meydana gelmiştir. Bunun üzerinde birtakım delikler, bu delikleri kapatıp açan küçük kapakçıklar vardır. Klarinet ucuna takılan küçük bir ağızlıktan üflenir. Bu ağızlığın altındaki ince bir kamış parçasının titreşimiyle ses elde edilir. Soprano, alto ve bas klarinetler denen, çeşitli klarinetler vardır. Bunlardan soprano klarinetin sesi az çok keman sesine yakın içli, berrak güzel bir ses verir. Klarinet büyük senfoni orkestralarında olduğu gibi küçük caz topluluklarında da çalınan bir müzik aletidir. ■

KISKANÇLIĞIN SONU

Büyük İtalyan bestecisi Verdi için düzenlenen bir festivalde birkaç konser yönetmesi ünlü şef Toscanini'den istenmişti. Toscanini bu isteği kabul etmişti. Onu kıskanan bir başka şef'e de aynı teklif yapıldığı zaman, o, «Bir şartla kabul derim. Ona verilen ücretten bir lira daha fazlasını vereceksiniz.» demişti.

Festival heyeti bunu da kabul edince mesele kalmamıştı.

Sonunda bu ikinci şef sadece bir lira aldı. Çünkü Toscanini orkestrayı bedava yönetmişti. ■

TEST 35

Konu: Güzel yurdumuz

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki tümcelerde yanlış bilgi veren sözcüğü bulup belirleyiniz.

1 — Akdeniz bölgesinde kıyıya paralel olarak uzanan Toros dağları, Gülek boğazı ve Zigana geçidinden aşılır.
2 — Torosların Akdeniz bölgesindeki başlıca yükseltileri, Bolkar Bağburun, Süphan ve Toros dağları tepeleridir.
3 — Akdeniz bölgesinin verimli ovaları, Çukurova, Gümüşova ve Antalya ovalarıdır.
4 — Akdeniz bölgesinin başta gelen tarım ürünleri tahıl, pamuk, tütün, narenciyedir.
5 — Antalya, Mersin ve Adana Akdeniz bölgesinin büyük liman kentleridir.
6 — Ceyhan nehri üzerindeki baraj yurdun sayılı barajlarından biridir.
7 — Akdeniz bölgesinin büyük sanayi kuruluşları Demir - Çelik, Ataş ve Tofaş fabrikalarıdır.
8 — Yurdun en büyük pamuk ipliği, dokuma ve ipekli dokuma fabrikaları Çukurovadadır.
9 — Akdeniz bölgesi en çok kış ve yaz mevsimlerinde yağmur alır.
10 — Akdeniz bölgesi kıyıları kara ve demir yoluyla uçtan uca bağlıdır.
11 — Antalya, Kuşadası ve Hatay Akdeniz bölgesinin turistik merkezleridir.
12 — Seyhan, Ceyhan ve Amik nehirleri Çukurovayı sularlar.

34'üncü testin cevapları :

1 — Diktir, etkiler. 2 — En kısa. 3 — Uludağ. 4 — Sakarya. 5 — Gediz. 6 — Adana. 7 — Fındık. 8 — İpraş 9 — Manavgat. 10 — Haşhaş.

(Haftaya yeni bir Test)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

BİRAZ DA RESİM YAPIN

SİZE geçen hafta kuşların bayı olan Baykuş'un resmi nasıl çizilir, onu gösterdik. Çizgileri gittikçe düzelen okuyucularımız yukarıki şekile bakarak ceylan resmi de çizebilir. Yalnız ceylanı değil, onun yavrusunu da beraber çizebilir.

Önce sade çizilerle ana ceylanın gövdesini çiziniz. Sonra ona geriye doğru bakan bir baş yapınız. Başı gövdeye bir çizgiyle bağlayınız. Sonra yavru ceylanın gövdesini, başını gösterildiği biçimde çiziniz. En sonunda değnek gibi bacakları çizmeye sıra gelir.

İsterseniz kalem boyalarınızı çıkarıp bunları boyayabilirsiniz.

Kahverengi, kestane rengi, sarı uygun olur ama siz dilediğiniz renge boyayın. Yalnız boyaları taşırmayın. Ceylanlara göz, ağız, burun deliklerini ve nokta nokta tüyleri artık kendiniz yapabilirsiniz. Haydi bakalım, kolay gelsin, küçük ressam. ■

Cancan ile afacan